



Prijs : In België, 5 Frs — In Nederland, 30 Cts

VIJFDE JAARGANG

KUIFJE

IEDERE DONDERDAG

24



DE TWEE PHENICIERS HEBBEN ALIX NIET OPGEMERKT (Zie blz. 17.)

J.M.



sta je man

het verhaal

Onze Brievenbus

FRANS VAN ROMPAY, Betekom. — Hartelijk welkom in de grote familie! De kapitein, de majoor en ook ik vinden het prettig dat jij onze club komt vergroten, want we zijn er van overtuigd, dat je een flinke kerel bent en dat je zult trachten ons reglement stipt na te leven. Krijgen we spoedig een briefje van je? Met een stevige handdruk.

ROLAND VRANCKEN. — Omdat jij zo'n trouwe brieveschrijver bent, zal ik het adres van de gebroeders Nijs uit Antwerpen nogmaals opgeven, maar het staat wel degelijk in « Kuifje » n° 15, hoor! Beter kijken, jongen! Luister: Emiel en Clement Nijs, Isabelalei, 119, Antwerpen. Ik heet je meteen ook van harte welkom in de club en hoop dat we nog lang oprechte vrienden blijven. Met een stevige handdruk.

M. VERMANG, Aalst. — Dank je voor het prentje dat je me zond. Ik zal het goed bewaren, het is heel mooi. Was mijn vraag dan werkelijk zo moeilijk? Als je de wens uitdrukt met een Vlaamstalige Kongolees te corresponderen, is het toch normaal dat ik vraag « waarom »! Dat interesseerde me inderdaad erg. Ik zal trachten die Kongolees te vinden, maar beloven kan ik het niet. « Kuifje » wordt in Kongo wel gelezen doch, voor zo ver ik weet, alleen door landgenoten die in onze kolonie verblijven. Moest ik nu een Vlaamse jongen vinden, die in Kongo woont, en met jou wil corresponderen, zou je ook tevreden zijn, geloof ik. Die zou je immers ook kunnen vertellen hoe het er daar toe gaat. Laat me eens weten wat je er over denkt. Hartelijke groeten.

HUGUETTE en JULIETTE INGELAERE, Gent. — Met jullie lange brief hebben jullie me veel genoegen gedaan. « De Sigaren van de Pharao » zijn helaas nog niet van de pers gekomen! Heb nog een beetje geduld. Zodra dit album klaar is zullen we in ons blad een aankondiging plaatsen in grote, rode letters zodat jullie het beslist moeten zien. Beste groeten.

JOZEF DEWIT, Tienen. — Graag bezorg ik je Kuifjes briefpapier maar, je zult eerst 6 frs. moeten betalen, beste vriend! Je kunt het geld in postzegels in de omslag steken. Op alle andere vragen zal ik je persoonlijk antwoorden. Met een stevige handdruk.

KUIFJE

Administratie, Redactie, Publiciteit: Lombardstraat, 24, Brussel. — Uitgever-Directeur: Raymond LEBLANC. — Drukkerij: C. VAN CORTENBERG, Keizerstraat, 12, Nederland: W.A. Palm, Boekenimport en Export C. V., Zeestraat, 65, Den Haag.

SUSKE EN WISKE

komen op
ZATERDAG 24 JUNI 1950
naar WINGENE.

SCHRIJF JE ME...



gebruik dan je mooi Kuifjes briefpapier. Verkrijgbaar in alle papierwinkels:

Het koffertje fr. 50.—
De doos fr. 20.—
De omslag fr. 5.—

EN JE KAMER



versier je natuurlijk met het kleurige **KUIFJES-BEHANGPAPIER**

Men kan het kopen bij alle behangers



DE AVONTUREN VAN FEE EN FONSKÉ

Ik geloof dat die meneer over de beek moet



Wacht, deugnieten! Ik zal jullie leren op mijn weide vuurtje-sloot te doen!



Opgelet! Geschenken! Bewaar de bon links op deze bladzijde.
20 achtereenvolgende bons geven recht op een boekje afdrukplaatjes.

BON
Decalcomanies
N° 8

DE LEEUW VAN VLAANDEREN

Tekeningen: BOB DE MOOR

Veij naare H. CONSCIENCE

De zwarte ridder heeft Arnold spoedij ingehaald en Machteld met zich meesleurend stort de Fransman, met gekloven schedel, uit het zadel...



Tonnerre!... Hij, hij bedient zich van de zwarte kunst! Het kan niet anders!



Ha! Ha! De lafaards slaan op de vlucht!

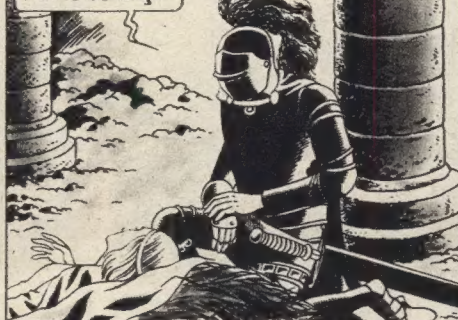


De ridder gaat naar de bewusteloze jonkvrouw, neemt haar voorzichtig in de armen...



En draagt haar naar de puinen vande burcht Nieuwenhove waar hij haar, in een gaaf gebeden verbrek, open legerstede legt.

Ha! Zij beweest!



Machteld... ik...

Weg, verrader! Eerloze bandiet! Hoe durf je het aan, de dochter van de graaf van Vlaanderen zo te behandelen!



Maar... ik ben het, Robrecht, je vader! Ik kom van Frankrijk en...

Mijn vader, ha! Hij zal mij wreken! Luister! Daar komt de Leeuw van Vlaanderen!... Voel, hoe de grond dreunt onder zijn stappen!

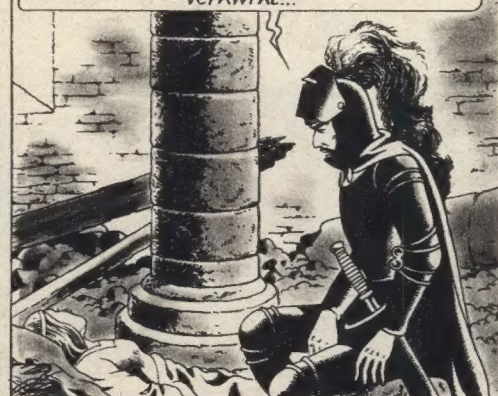


Met moeite houdt Robrecht van Bethune zijn ijende dochter op haar rustbed.

Arm kind! Het gevecht heeft haar zineloos gemaakt!



Eindelijk, zij slaapt. God geve dat de rust haar verkwikt...



Terwijl de Leeuw van Vlaanderen bij zijn dochter waakt, is er te Brugge iets ongewoons aan de gang. Wan heer Jan Breydel en zijn Macecliers met het eerste morgengloren bij de stadspoort komen, stuiten zij op een grote menigte die de stad ontvlucht...

Hlle duivels! Wat is er gaande?!



Ganiet naar Brugge, meester! Er staat een galg voor u klaar aan de Smedenpoort!

Kijk, de Fransen hebben de stad in brand gestoken!

Mannen, is er een van jullie laf genoeg om de stad onder onze ogen te laten afbranden!? Neen!! Wij zullen de Fransen dat vreemde vuur niet gunnen! Vooruit! Volgt mij!



DE TOVERSPIEGEL

Tekst en
Tekeningen
van
J. LAUD

Na een lange en moeilijke reis komen zowel Hassan en Kaddoor als Zobeide en Labibine in Mekka toe. Samen gaan ze naar Samarkhande en worden onderweg aangevallen door bandieten...

Onze vrienden schenken de bandieten de vrijheid, maar vernietigen hun wapens.



Ziezo en herbegin niet, he!

Hassan is woedend en wil zo vlug als een hazewind naar Samarkhande rijden...



Het is tijd... hoogtijd... misschien reeds te laat!

Kaddoor en Labibine trachten hem te bedaren.

Prins, wind je niet zo op! Verbruik al je energie niet, en jakker je paarden niet zo af!



Zo vlug als een hazewind?... Heb je dan geen medelijden met je arme Kaddoor?

Ondanks zijn ongeduld luistert Hassan naar de raadgevingen van zijn vrienden. Zo komt de kleine groep op zekere avond aan de poorten van Samarkhande.



Vooruit! Naar de stad en neem die schurk van een Jaffar gevangen.



Je kunt er op rekenen, Ivan Porfiritch!

Onze vrienden volgen de knechten van Labibine op afstand en komen te middernacht in het paleis. De hele hofhouding staat verstomd!



Het huis werd pas verlaten. Je kunt nog de sporen van een overhaaste aftocht zien.



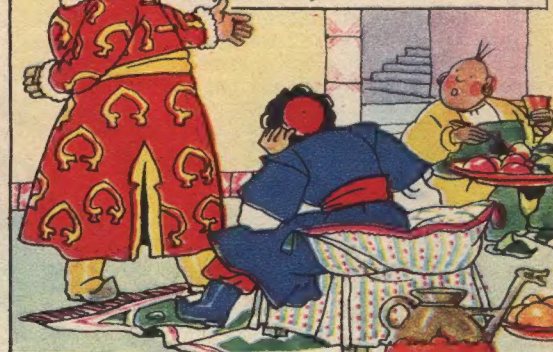
Verdraaid!

We hadden veel vlugger moeten zijn. Nu ontsnapt hij zeker, Labibine!



Geduld, Hassan! Allah zal je helpen!

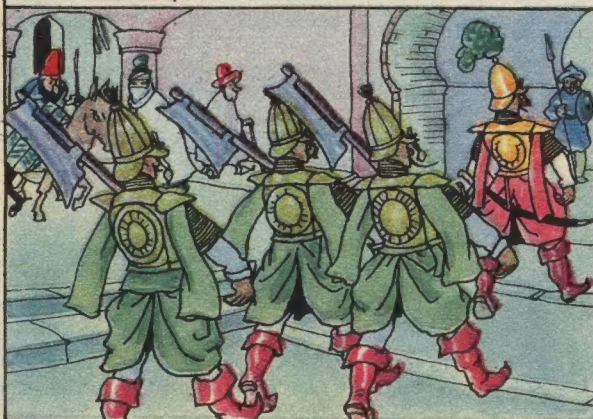
We zullen nu wat rusten en morgen handelen we de dringende zaken van het rijk af. Ik verlaat je niet zolang er nog moeilijkheden zijn!



Je hebt gelijk. We zullen beginnen met alle stadspoorten te laten bewaken.



Enkele minuten later marcheert het elitekorps van Kandjar Akmari naar de poorten...



Enkele mijlen verder rent Jaffar. Hij schreeuwt als een hyena:



Ik heb de sleutel van een geheime deur. Niemand weet het! Het ogenblik van de afrekening is nabij...

(Wordt voortgezet.)

DE WITTE OLIFANT

Rudi en zijn vriend Indra zoeken in de jungle naar prinses Njama. ze vinden haar terug in een Hindoese tempel waar de priesters alles gereed maken om haar aan godin Kali te offeren...

Een paar minuten later staat ook Rudi terug op de kroonlijst. Prinses Njama is nog steeds bewusteloos...

Ze leeft nog, maar heeft zeker een sterk verdovingsmiddel opgekregen. We moeten vertrekken, Rudi!

En de tijgers...

We moeten hier langs de lijst lopen en trachten over de andere vleugel te ontkomen. Misschien zijn er daar geen tijgers... Neem de lianen mee...

Kom, hier kunnen we naar beneden!

Rudi maakt de liaan aan het dak vast en Indra laat zich met de prinses naar beneden glijden. Rudi belandt ook veilig op de grond.

DE WITTE OLIFANT!

Wat zeg je?

Dat is de Witte Olifant die de Siamese stammen aanbidden... Kom, we stijgen er op... Ik ken de taal die de olifantendrijvers gebruiken... Hij zal me gehoorzamen...

Maar enkele Brahmanen hebben onze vrienden ontdekt en schreeuwen.

Heiligschennis!

Heiligschennis!

Ter dood!

Indra gaat dicht bij het logge dier, zegt een paar woorden en streelt het over de dikke huid. De olifant slapt met de oren, hij schijnt te begrijpen...

... Met zijn tromp hijst hij Indra op zijn rug.

DE VUURSHOTELS of het raadsel van de vliegende schijven

Jess Winter, een jong invlieger, heeft een vreemd toestel opgemerkt. De zonderlinge prof. Break vraagt hem een beschrijving van deze ontmoeting...

... Toen ik opnieuw kon zien, was de nacht zo helder en klaar als te voren...

Ik heb nochtans niet gedroomd...



Neen, u had niet gedroomd en ik zal u enkele verklaringen geven...



Sedert enkele jaren doorkruisen deze geheimzinnige toestellen de hemel. Waar komen ze vandaan?... Wat betekenen ze?... Dat raadsel moeten we oplossen...



Hoe vreemd het ook mag klinken, de geleerden en sterrekundigen van Amerika zijn tot het besluit gekomen, dat ze niet van een of ander punt van de aarde kunnen komen...

U wilt dus zeggen dat ze... van een andere planeet komen?



Juist... En ze betekenen een geweldige vooruitgang op luchtvaartgebied... De mogendheid welke in het bezit zou komen van hun geheim, zou honderden jaren vooruit zijn op de andere landen...



Wees voorzichtig en praat er niet over. Met getuigenissen als de uwe zullen we er toe komen het geheim eerst te ontsluiëren.



Discreet zijn... Dat is niet moeilijk... Voorzichtig? Dat begrijp ik niet goed... Ik heb helemaal niet de bedoeling op vliegende schotels te gaan jagen...



Ware Jess minder verstrooid geweest, hij zou gezien hebben dat een man hem op de voet volgde...



De man komt nader en is vlak bij Jess Winter, als deze in zijn wachtende auto wil stappen...

Mijnheer Winter, a.u.b...



Professor Break gelastte me u in te halen... Hij heeft nog een paar details nodig...

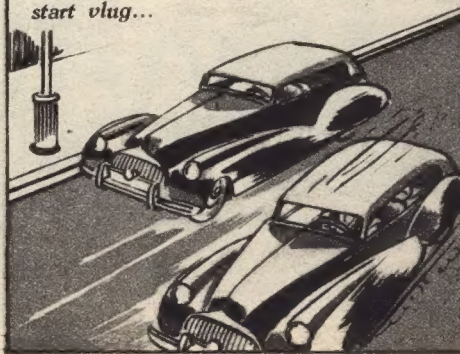
Welke details?...



Kom, we zullen instappen dan kunnen we beter praten... Na u...



Zonder het te merken wordt Jess zacht in een wagen geduwd... Net dezelfde als de zijne. De chauffeur start vlug...



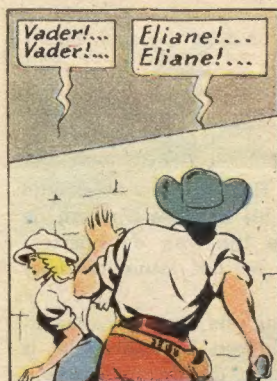


De MYSTERIEUZE MAHUKITAH

TEKST EN TEKENINGEN DOOR A. WEINBERG



Eliane Mordant zoekt haar vader die in de jungle van Peten verdwenen is...



(Wordt voortgezet.)



Het ADELAARSNEST

ROMAN VAN J. MEISSNER - GEILLUSTREERD DOOR R. REDING



Kapitein Grey heeft van zijn buitengoed Siedliska een opleidings-school voor piloten gemaakt. Hij onderwijst zijn leerlingen zelf. De kapitein is opgestegen met Karol Zakcheski, die minder geschikt is dan de anderen...

TREK de stuurstang naar je toe! beveelt Grey.

Karol Zakcheski gehoorzaamt. Hij voelt de weerstand en trekt de stuurknuppel zo ver hij kan. De lijn van de stuurhut wordt zichtbaar op de lijn van de horizon. Het gehuil van de lucht wordt stiller en het stuur ontmoet minder tegenstand.

Eensklaps duikt het toestel naar omlaag, als door een reuzen-hand geduwd, en wentelt als gegrepen in een draaikolk. Het is net alsof Karol's hart een ogenblik stilstaat, dan begint het luid in zijn keel en slapen te hameren. Hij weet niet wat er hem overkomt en klemt zich met beide handen aan de stuurknuppel vast.

— De spiraal! beveelt Grey rustig. Druk zachtjes op het stuur! en terzelfdertijd verbetert de piloot de beweging van zijn leerling die nogmaals veel te bruusk was. De Morane draait nu niet meer, doch glijdt langzaam.

— Te hard en te vlug, zegt Grey, opnieuw.

Karol ziet bleek en hijgt en het is slechts met een uiterste krachtsinspanning dat hij er in gelukt zijn ontroering te overmeesteren. Met trillende handen drukt hij de stuurknuppel in de gewenste positie en het toestel draait...

Grey doet het nogmaals voor en zegt dan:

— Genoeg voor vandaag. Leg het vliegtuig in de wind en daal...

Ze zijn nu nog op drie honderd meter, recht boven het vliegplein. Karol begint de landingsmanoeuvres.

Het groen veld, met in het midden de windwijzer, komt dichterbij. Daar in de hoek staan de leerlingen en de mechanici. Nu nog twee honderd meter. Aarzelend trekt Karol het stuur naar zich toe; hij maakte die beweging reeds zo vaak, maar voelt nog steeds niet op welk ogenblik hij het juist moet doen.

— Goed, klinkt de stem van Grey. Langzaam aan... Goed.

Karol trekt nogmaals aan de stuurknuppel, het groene veld nadert vlug. Het doet pijn aan zijn ogen en het suist nog steeds in zijn oren, maar hij mag de blikken niet afwenden van het groene tapijt. Met de ogen meten op hoeveel meter je nog van de grond bent, denkt hij, en dan trekken...

— Vligger! beveelt de kapitein... Ach ja, hij was alweer te laat... Grey heeft de hand reeds aan het stuur gelegd en zet de machine zacht op de grond. Karol kruipt uit de stuurhut met het pijnlijk gevoel slecht gewerkt te hebben. Hij is ontmoedigd en verdrietig.

— Was lang niet slecht!

Het is Grey die hem, geheel onverwacht, dit compliment maakt. Dat is de eerste maal. Totnogtoe richtte Grey slechts het woord tot hem om zijn fouten te verbeteren. Karol wordt rood van tevredenheid, maar bijt zich dadelijk daarna op de lippen en denkt:

— Hij zegt het slechts om me te troosten. Ik zal nooit een goed piloot worden, met mij is niets aan te vangen. Zonder dat hij het zelf weet, heeft hij die laatste woorden hardop gezegd en Grey heeft ze gehoord.

— Hé! Wat brom jij daar? Gekheid, kerel! en dan stiller. Kom vanavond in mijn bureau, dan praten we er even over.

— Wiretski, het is jouw beurt! roept de kapitein dan, en de Morane stijgt opnieuw in de lucht...

HET ONDERHOUD IN GREY'S BUREAU

— Binnen! roept Grey.

De deur gaat geruisloos open en Karol komt over de drempel.

— Zet je, zegt Grey, terwijl hij een gemakkelijke zetel aanwijst, ik ben dadelijk klaar. Karol neemt plaats en Grey plooit een brief en schuift hem in een omslag.

— Wel, jongen, wat is er aan de hand?

Karol voelt zich onzeker en zwijgt.

— Luister eens, Karol, je mag je niet laten gaan, je mag het hoofd niet laten hangen, dat helpt je geen zier! Ik heb je reeds een paar dagen gadeslagen. Vorige Woensdag had Sigismond Kozlowski het met jou aan de stok en je verdedigde je niet eens. Ware Bielak niet gekomen om die vlugge Sigismond bij zijn kraag te pakken, dan zou het er voor jou niet erg schoon uit gezien hebben! Vandaag weende je omdat je een partij kaatsbal verloor en de opmerkingen die ik je maakte tijdens de vlucht hebben je geheel ontmoedigd en van streek gebracht. Ik zei je in alle eerlijkheid dat het « lang niet slecht was » en je geloofde het niet, of wel?

— Neen, ik geloofde het niet.

— Je denkt te veel na en je vergelijkt je prestaties met die van de anderen. « Ik kan niet lopen zoals zij, ik spring geen zes meter, ik kan niet boksen en ook niet zwemmen zoals bv.

Lechék », dat denkt je... Is het niet?

— Ja, antwoordt Karol nauwelijks hoorbaar.

— Dat moet je niet doen.

— Ik kan niet anders, kapitein, ik heb nooit gelegenheid gehad om te turnen, te zwemmen of enig andere tak van de sport te beoefenen. Iedereen kan me baas en ik ben vlug moe... Zelfs in het vliegtuig deug ik voor niet veel en nochtans zou ik zo graag kunnen vliegen, kapitein.

— En je zult vliegen ook! Het ging vandaag niet slecht en alles zou beter gaan, moest je meer zelfvertrouwen hebben.



Een paar vleermuizen fladderen in grillige arabesken boven zijn hoofd...

Een piloot moet zelfvertrouwen hebben, Karol. Denk je dat Bielak, Wiretski en Ahrens altijd zo moedig, zo knap waren als nu? Helemaal niet, doch ze hebben meer gelegenheid gehad hun krachten te ontwikkelen en zich te oefenen.

GELOVEN IN JEZELF, KAROL!

Nu heb jij ook de kans en je moet er van profiteren. Je moet je oefenen, alle dagen zonder ophouden, en je moet je niet laten afschrikken door het feit dat de anderen dit of dat veel beter kunnen. Wanneer men je uitdaagt, neem dan de handschoenen op en zet het hun betaald. Het is zelfs niet genoeg je te kunnen verdedigen, je moet ook durven aanvallen... Ik ben er zeker van dat je eens als overwinnaar uit de strijd komt! Hou je doel steeds goed voor ogen, Karol, en ontwijk de hindernissen langs de weg niet. Ga recht door, omver en er over! Denk nooit dat je minder waard bent dan de anderen, werk aan jezelf, geef het niet op, ook wanneer het resultaat nog een tijdlang uitblijft. Karol, eens zul jij anderen de les spellen, ik ben er van overtuigd. Het vliegen komt ook in orde, ik zal je helpen zoveel ik kan. Ga nu slapen, want het is al laat en je hebt je rust meer dan verdiend. Morgen beginnen we met nieuwe moed. Goeie nacht.

— Goeie nacht, kapitein, en dank u.

Karol drukt Grey de hand en gaat de tuin in.

Het is zwoel en de donkere wolken aan de horizon voorstellen onweer. Het is bladstil. Een paar vleermuizen fladderen in grillige arabesken boven het hoofd van de jongeman, die met de handen in de zakken langs de paden loopt en nadenkt over de woorden van Grey.

— Maar heb ik wel goed begrepen? Grey wil niet alleen dat ik me verdedig, ik moet zelfs aanvallen?

IK ZAL EEN KNAP PILOOT WORDEN!

De fijnbesnaarde Karol heeft een afkeer voor alle geweld, voor iedere brutaliteit. Is het werkelijk nodig dat men kan vechten? Ik vraag het me af. Mijn ouders, mijn oom en tante en ook mijn professors hebben me altijd voorgehouden dat alleen straatjongens vechten en ruw zijn, maar dat welopgevoede studenten zo iets niet doen... Ik zou moeten boksen, slaan en worstelen? Neen, dat doe ik niet.

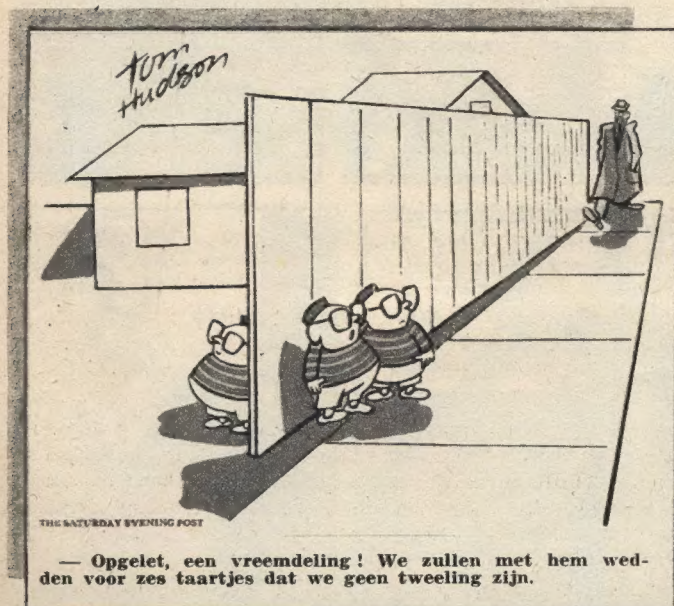
Het was echter alléén maar voor deze zinsnede van de kapitein dat Karol voorbehoud maakt, al de rest neemt hij aan en het geeft hem troost en moed. Dit korte onderhoud heeft hem goed gedaan en beloofde Grey ook niet hem te zullen helpen bij om een goed, een kranig piloot te worden? En Grey deed nooit een vage belofte...

— Ik zal mijn best doen! Ik zal een knap piloot worden! zweert Karol stil voor zichzelf, terwijl hij naar huis loopt.

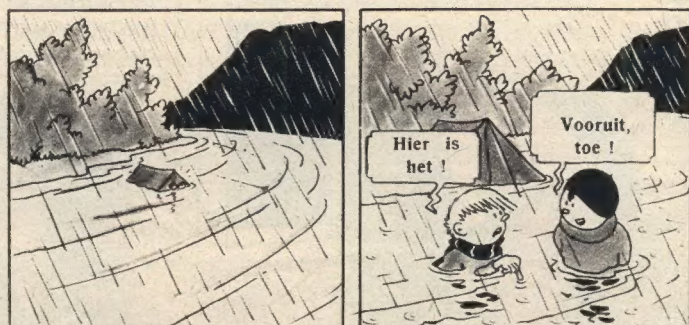
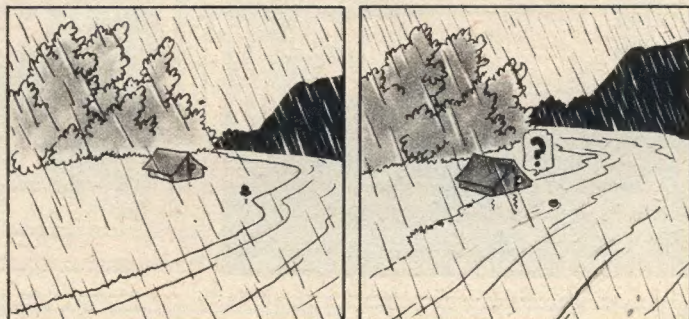
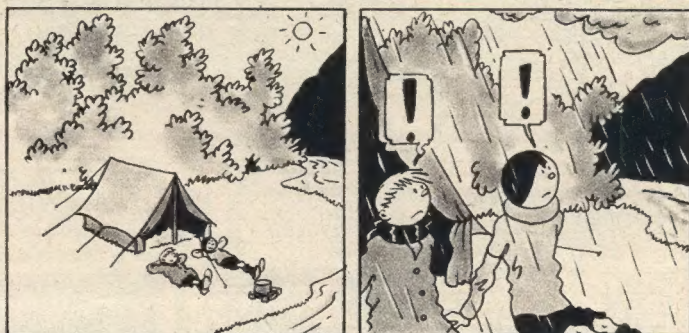
De donder rommelt in de verte en de bliksem flitst door de zwarte opeengepakte wolken... De bladeren van de hoge kastanjes ritselen en de eerste grote druppels vallen pletsend op het dak...

Volgende Donderdag:

DE GEHEIME KELDER!



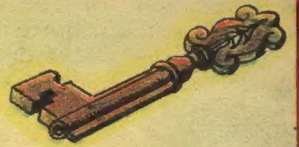
De avonturen van Kwik en Flupke



DE BRONZEN SLEUTEL

TEKST EN TEKNINGEN VAN WILLY VANDERSTEEN

Lambik, Suske en Wiske komen te weten dat Rongeur en graaf Brocca een complot tegen de prins van Mocano hebben gesmeed. Rongeur opent de brandkast en wordt door een ontploffing neergeworpen...



Een verdovend gas ontsnapt uit de brandkast en doet luitenant Rongeur bewusteloos neerstorten... Het schilderij draait langzaam open...



Het gas heeft zijn uitwerking niet gemist! Het plan van de grot van Mocano is wel goed bewaakt, doch het is hier niet meer veilig.



Zijn Excellentie zal het mij niet kwalijk nemen, dat ik er zorg voor draag...



... en ik zal hem meteen van dit lastig heerschap verlossen.



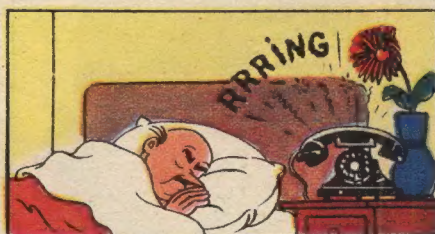
De man met het Rode Masker verdwijnt achter het schilderij, dat weer op zijn plaats draait.



De geheimzinnige atleet daalt met zijn vrachteen duistere rotstrap af...



Lambik heeft zich ondertussen in zijn hotel te Manton te ruste begeven.



RRRING



Sorry, aanhaken...



Hallo! Hallo!



Verkeerd apparaat!!...



M. Lambik, hier het Rode Masker! Ik ben de sleutel kwijt. Prosper heeft hem opgeslokt! Wil je er morgen jacht op maken? Ja?... Goed dan. Tracht ook te weten wat Brocca uithaalt. Hij verblijft in de kamer naast je... Tot later!



Dat was ik waarachtig vergeten! Maar, door die muur kan ik hem niet af luisteren...



Wacht, de dokter van het hotel kan me helpen!



Pardon, is u de zieke die me telefoneerde?

Ik ben helemaal niet ziek, dokter...



Indien u me uw stethoscoop even leent, dan bewijst u me een grote dienst...



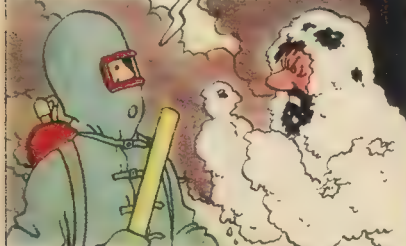
?

DE NIEUWE AVONTUREN VAN KUIFFE EN BOBBIE MANNEN OP DE MAAN

In de atoomfabriek waar Kuifje, de kapitein en Zonnebloem verblijven, werd alarm geblazen. Een grote, zwarte rookwolk drong door tot in de gangen...

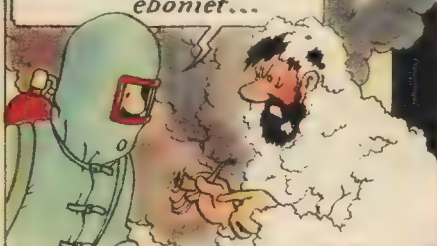
Hottentotten! Dat is weer eens verstandig, hè! Jullie bent net een Ku-Klux-Klan-bende!... Juist op het ogenblik dat ik wou blussen...

Wat blussen?...



Die spreekhoorn, verduiveld! Ik dacht dat ik mijn pijp in handen hield en ik heb die domme spreekhoorn gestopt en ontstoken! Opeens was alles vuur en vlam, verdraaid!

Ik begrijp het al, het is eboniet...



De volgende morgen...

De professor vroeg me dit af te geven. Hij heeft het erg druk deze morgen en verzocht me daarom jullie in zijn plaats rond te leiden. Jullie zouden erg goed aan doen deze groene over-all's aan te trekken, zo kunnen jullie hier rond lopen zonder dadelijk door de Zepo te worden aangehouden.



Nogmaals de Zepo?... Maar, wat is is dat voor een vogel?

De Zepo?... Ze-po... Zekrett Politz... Het is een speciale politie gelast met het bewaken van de atoomzone en zij moet sabotage en spionage verhinderen...

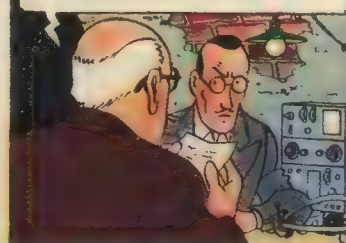


En hiermee heeft de Zepo heel wat te stellen... Ondanks alle voorzorgen weet het buitenland dat wij een atoomraket maken en daarvoor interesseren de spionagediensten zich heel bijzonder... Gelukkig voor ons kunnen ze het geheim niet te weten komen indien ze geen mannetjes tussen het leidend personeel hebben... Op dit punt mogen we volkomen gerust zijn... Kom, laat me even helpen die over-all's aan te doen...



Intussen...

Sein dit in code, mijn beste baron: A.K.R. 12 aan N.W. 3. R... Neem contact met de bestuurders van het Groot Warenhuis...



We zijn hier in de gebouwen van het centraal laboratorium. Hier wordt de uranium, dat in kleine metalen buizen toekomt, in plutonium veranderd... Het is deze plutonium welke de brandstof zal vormen voor de raket van professor Zonnebloem...



De fabricatie van plutonium bestaat uit twee delen: Eerst ondergaat de plutonium een bewerking in de atoomzuil, die jullie dadelijk zullen zien en daarna krijgen we dan een chemisch extract... jullie volgen nog?...

Zeker... Waar wil je dat ik heenga?...



Hier is de grote hall met de atoomzuil... Maar jullie papieren zullen eerst gecontroleerd worden...



Dat is in orde... Nu moeten jullie over-all's aantrekken die jullie beschutten tegen radioactiviteit... Met zijn gewone bezorgheid heeft professor Zonnebloem natuurlijk ook aan je hond gedacht en voor Bobbie een speciaal kostuum laten maken...

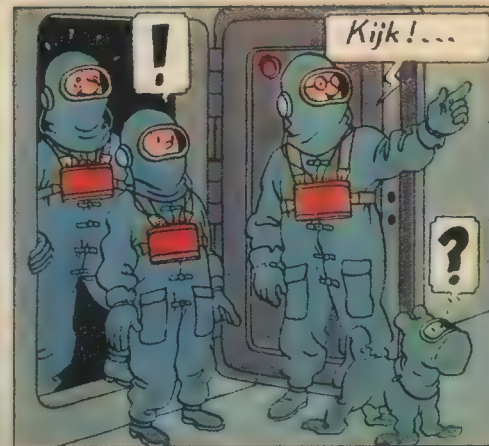


Zo... We mogen binnen gaan...

Profesoor Zonnebloem was heel vriendelijk! Hij heeft zeker de maat van een St. Bernard genomen...



Kijk!...



(Wordt voortgezet.)

Grote Prijsvraag

De Schoonste Droom.

ZIEHIER dan de uitslag van de grote SIMMONS-prijsvraag. Jullie herinneren zich nog wel, dat jullie de vier dromen, welke wij publiceerden, moesten rangschikken naar keuze. Ten slotte moesten jullie in drie regels uitleggen waarom de beroemde matrassen SIMMONS, « De Schoonste Droom » als titel voor hun prijsvraag kozen.

Wij kregen zoveel antwoorden dat het lezen en schiften meer tijd heeft gevegd dan voorzien. Maar, genoeg gepraat nu, hier gaat de lijst :



EERSTE PRIJS

Wint een AJAX-fiets « Hurricane » volledig, met een radiotoestel Tom-Thumb-Ajax :
Roger PHILIPPOT, Constant Montaldiaan, 74, St.-Lambrechts-Woluwe.

2^e PRIJS

Een grote doos met elektrische trein TRIX werd gewonnen door :
Eric van ACKER, Griekieriestraat, 5, St.-Amandsberg.

3^e PRIJS

Een draagbaar radiotoestel met antenne werd gewonnen door :
Nadine GOFFIN, 44, Henri Lecocqstraat, Salzannes.

4^e PRIJS

Een AJAX-fiets « Hurricane » gewonnen door :
Erik LAMPE, van Gent.

5^e PRIJS

Een doos met elektrische trein TRIX gewonnen door :
Michel VILAIN van St.-Joost-ten-Node.

6^e PRIJS

Een doos « Mototrix » TRIX voor mechanische constructies gewonnen door :
Pierre VERBIST te Bertem.

7^e en 8^e PRIJS

Winnen een fototoestel KODAK « Brownie-Reflex » :
Jo MOTTET van Wansin (Henegouwen) en
Daniel SCHUERMANS van Brussel.

9^e Prijs : Werner WIJMEERSCH, van Beveren-Waas.

10^e Prijs : Robert FOURNEAU, van Bouffloulx.

11^e Prijs : Jaak GRELL, van Berchem-Antwerpen.

12^e Prijs : Agnes APPELMANS, van Dilbeek.

13^e Prijs : Jean-Claude PIRET, van Châtelet.

14^e Prijs : Guy VERHEYDEN, van Dilbeek.

15^e Prijs : Jaak LEROY, van Brussel.

16^e Prijs : Maurice BOMHALS, van Ledeberg.

17^e Prijs : Dirk VANMARCKE, van Eine.

18^e Prijs : Elisabeth VANHAELLEN, van Elsene.

19^e Prijs : Yvonne DE LAUW, van Brussel.

20^e Prijs : Yvette WERTZ, van Amay.

21^e Prijs : Micheline de ROSSIUS, van Luik.

22^e Prijs : Michel UYTENBROECK, van Sint-Pieters-Jette.

23^e Prijs : Cecile GILLE, van Stokkel.

24^e Prijs : Charles DUPRIEZ, van Sint-Genesius-Rode.

25^e Prijs : Pierre JANSSENS, van Sint-Pieters-Jette.

26^e Prijs : Jaak de MEURICHY, van Sint-Pieters-Jette.

27^e Prijs : Fr. CLOSSET, van Sint-Lambrechts-Woluwe.

28^e Prijs : Jean-Marie WEBER, van Brussel.

29^e Prijs : Leon GRAVY, van Marcelline.

30^e Prijs : Leo de BOCK, van Brugge.

31^e Prijs : Jean-Pierre UYTENBROECK, van Sint-Pieters-Jette.

32^e Prijs : Jean-Marie ROGER, van Limal.

33^e Prijs : Claude PERILLEUX, van Ukkel.

34^e Prijs : José van ISTERDAEL, van Marcour.

35^e Prijs : Joseph JACOB, van Verviers.

36^e Prijs : Christian SCHUL, van Ukkel.

37^e Prijs : André AUSLOOS, van Schaarbeek.

38^e Prijs : Francine ARNOULD, van Jette.

39^e Prijs : Jaak LIENARD, van Wasmes.

40^e Prijs : Robert REYNS, van Sint-Jans-Molenbeek.

41^e Prijs : Michel D'HOOP, van Sint-Lambrechts-Woluwe.

42^e Prijs : Robert METZLER, van Tervuren.

43^e Prijs : René DELWART, van Perennes-Binche.

44^e Prijs : Michel COUNTAT, van Nijvel.

45^e Prijs : Jacques MISPELTER, van Sint-Gillis.

46^e Prijs : Astrid NANTNIEKS, van Brussel.

47^e Prijs : Anne-Marie GAUS-SIN, van Etterbeek.

48^e Prijs : Jean-Pierre LACHAPPELLE, van Oostende.

49^e Prijs : José HEROUFOSSE, van Verviers.

50^e Prijs : Jacqueline SCHUTTRINGER, van Dendermonde.

Wij herhalen hier, dat de winnaars van de vijf eerste prijzen met hun ouders door de Firma SIMMONS naar Brussel zullen uitgenodigd worden. Zij zelf zullen dan aan hun ouders de prachtige prijzen kunnen aanbieden.

Al de andere winnaars worden rechtstreeks door de Firma SIMMONS verwittigd.

Wie wordt dit jaar BERGKONING ?

Wie aan de Ronde van Frankrijk denkt, die nu weer voor de deur staat, denkt aan de bergen, aan de machtige klimmers en aan diegenen die niet zullen meekunnen, omdat ze geen klimmerscapaciteiten hebben. Hoe klimt men nu de bergen op ? Iedere fiets heeft toch een versnelling en dat maakt de zaak veel gemakkelijker, zullen jullie antwoorden !

OJA, maar nu moet iedere renner voor zichzelf kunnen uitmaken welk verzet hij op een bepaald ogenblik moet gebruiken en dat is moeilijker dan men wel denkt. Jullie hebben al wel eens zo'n versnelling gezien waarin een tandrad loopt dat de fiets, bij iedere pedaalstoot, een bepaald aantal meters vooruitduwt.

Poeske Scherens, een der beste snelheidsspecialisten die de wielwereld ooit kende, gebruikt gewoonlijk een rad met 24 tanden op het voor- en met 7, tanden op het achterwiel. Iedere keer hij zijn pedalen rondraait, duwt hij zijn fiets 7,32 meter vooruit. Reg. Harris, de huidige wereldkampioen, gebruikt hetzelfde verzet.

In de Ronde van Frankrijk gebruiken de renners gewoonlijk een verzet van 47 tot 48 tanden op het voor- en 15 tanden op het achterwiel, dit voor het dalen en de eindsprint. Voor de beklimming van de bergen gaat men tot 23 tanden op het achterwiel. Ze kunnen dus, al naar gelang de omstandigheden, een verzet ontwikkelen dat schommelt tussen 4 meter 20 en 6 meter 70. Zo'n versnellingsapparaat, verlicht dus de inspanning, maar het verkeerd gebruik er van kan ook de overwinning kosten. Men kent voorbeelden van knappe renners die verslagen werden, omdat ze een verzet van 4,40 meter gebruikten hadden waar het juiste 4,20 meter was. Tien centimeter kunnen soms de palm kosten. Het zal jullie dan ook niet verbazen dat de vraag « Welke versnelling moet ik gebruiken ? » voor iedere renner een gewetenskwestie is.

DOE GEEN MOEITE, PROFESSOR !

Indien alle renners even groot waren, even zwaar wogen en over dezelfde kracht beschikten, zou het probleem niet moeilijk zijn. Dit is echter niet het geval en daarom moet iedere renner de formule zoeken die voor hem geschikt is.

Charles Faroux is een wiskundige die zich reeds tien jaar met de zaak bezig houdt. Hij heeft de renners tijdens een ronde van Frankrijk oplettend gevolgd en vastgesteld dat alle deelnemers een te groot verzet gebruiken om de hellingen op te rijden. Met andere woorden : de renners weten niet hoe ze vlugger kunnen boven geraken met minder moeite.

Charles Faroux heeft thans een eenvoudige wiskundige formule uitgewerkt, die als basis het gewicht van iedere renner heeft. Hij heeft bewezen — theoretisch althans — dat, Bartali veel sneller en met minder moeite de bergen zou bedwongen hebben, indien hij een verzet van 3,10 inplaats van 4,20 meter gebruikte had. Indien men de formule van

Charles Faroux aanneemt, zou een renner die het vlugst is op de vlakke baan, dit ook zijn in de bergen of : Rik Van Steenbergen zou de top van de Izoard zo vlug en gemakkelijk kunnen bereiken als Fausto Coppi !

De renners hebben wel naar de speech van Faroux geluisterd, maar hun methodes niet gewijzigd. En vermits de ren-



Reg. Harris en Jef Scherens duwen hun fiets met iedere pedaalstoot 7 meter en 32 cm. voorwaarts !

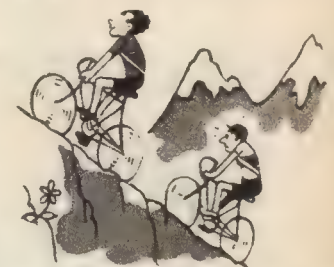
ners niet al te best met wiskundigen kunnen opschieten, zal het nog wel een tijdje duren voor Charles Faroux's theorieën in praktijk worden omgezet !

HOEVEEL METER MET EEN TRAP ?

Misschien weten jullie of jullie fiets een groot of klein verzet heeft, maar je kunt het altijd even controleren. Er zijn hiervoor twee manieren :

1^o) Trek een krijtlijn over de steenweg, maak een volledige ronde met je pedaal en trek weer een lijn. Meet nu de afstand tussen de twee lijnen en je hebt het verzet van je fiets.

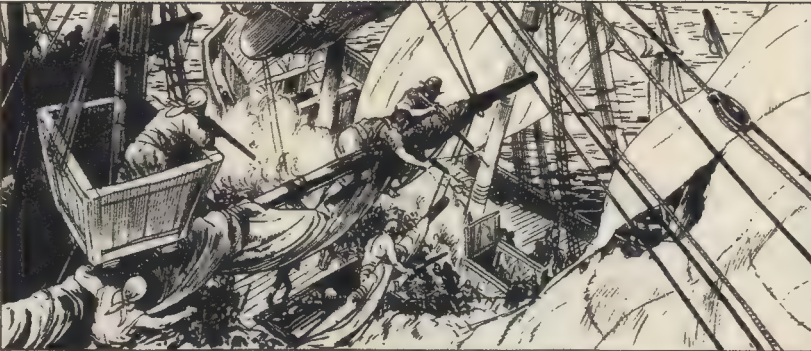
2^o) Vermenigvuldig de diameter van het achterwiel met 3,14 en je hebt de omtrek van dit wiel. Deel nu het aantal tanden van het rad op je voorwiel, door dit van het achterwiel en je krijgt het aantal toeren, dat je achterwiel maakt, voor één ronde van je pedalen. Vermenigvuldig het eerste resultaat door het tweede en je kent het verzet op één centimeter na.



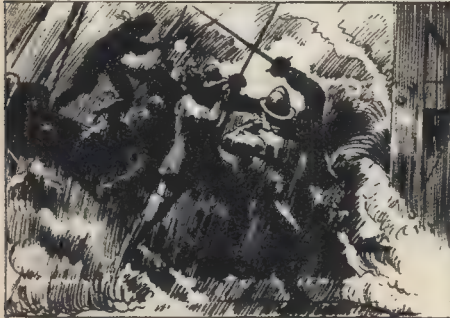
Met een aangepast verzet zou Rik Van Steenbergen even goed bergkoning kunnen zijn als Coppi !

DE ZWARTE KAPER

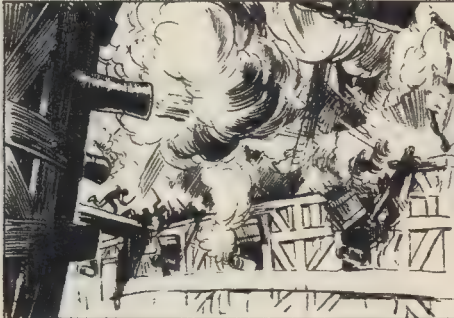
De kapers hadden zich niet aan zo'n taai tegenstanders verwacht. Ze verdubbelen hun inspanning...



...en winnen stilaan veld...



Een dichte rook omhult de Spanjaarden, terwijl...



...de kanonnen van de Bliksem zonder ophouden vuren.



De Spanjaarden zijn werkelijk besloten te vechten tot de laatste man!



Aan ons de overwinning, vrienden!

Tot driemaal toe waagt de Zwarte Kaper de aanval...



Leve Spanje!

... Doch driemaal wordt hij teruggeslagen.



Dood aan de kapers!

De kapers vechten als duivels...



... maar de Spanjaarden wijken geen voet.



En de wimpel van de koning van Spanje wappert nog steeds...



We zullen overwinnen!

Een vierde maal leidt de Zwarte Kaper zijn mannen ten aanval...



Vooruit!

GEDURENDE UREN WOEDT DE STRIJD IN ALLE HEVIGHEID.



Het zwaard van de Zwarte Kaper maait dood in de rijen van de Spanjaarden.

Volgende Donderdag : DE OVERWINNING !



CORENTIN

BIJ DE
INDIANEN

Corentin, geholpen door Wakita en Zwarte Bison, heeft zijn moeder teruggevonden die door Lange Slang aan kapitein Jack werd uitgeleverd. De Pawnee's en de Sioux hebben Jack gevonden en willen hem straffen...

TEKST en TEGENKUNSTEN van Paul CUVILLIER

Jack wordt onder stevig geleide naar het kamp van de Pawnee's gebracht...



... waar de folterpaal reeds gereed staat. De krijgers dansen hun woeste oorlogsdans.



Zwarte Bison komt tegemoet aan de wensen van Genoveva en vraagt genade voor Jack. De krijgers weigeren echter.



Die man is schuldig en zal gestraft worden !

Jack ziet dat hij niet meer kan ontsnappen en zet alles op het spel.



Een ogenblik, ik heb nog een verklaring af te leggen...



Dat het Bleekgezicht met de vreemde taal spreke...

Indien jullie me laten leven, zal ik zeggen waar de vader van die jonge Blanke zich bevindt...



Mijn God !

Papa leeft nog ?

Wie bewijst me, dat die schelm niet liegt ?

Ik kan jullie de bewijzen leveren !

Een maand geleden ontmoette ik een oude goudzoeker die eenzaam leefde, niet ver van het kamp van de Apachen. Hij vertelde me dat kapitein William zwaar gewond opgenomen werd door de overweldigers van het fort.



Hoe weet je dat die man wel degelijk de kolonel was ?

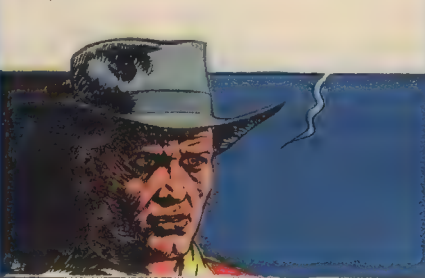
Ik ben er zeker van ! Ik ken de kolonel trouwens zeer goed.



Wat is er van hem geworden ?

De Apachen hebben hem verzorgd en hij is nu genezen. Ze houden hem nog gevangen.

Ik heb over dit onderhoud met niemand gesproken. Ik wou de blanke vrouw huren en haar fortuin bemachtigen. Indien haar man nog moest leven, dan viel mijn plan in het water...



Ik vreesde dat de oude trapper zijn mond zou voorbij praten en daarom heb ik hem uit de weg geruimd...

(Wordt voortgezet.)

DE DUIVELSBERG

TEKST EN TEKENINGEN VAN BEUVILLE.
NAAR ROMAN
VAN EUG. SUE.

Ridder de Croustillac heeft besloten een rijke weduwe te huwen die op de Duivelsberg woont en de zonderlinge bijnaam « Blauwbaard » draagt. Met de hulp van Jef Poignard, de Vrijbuiters, komt onze ridder ter bestemming.



De ridder is nog in gedachten verzonken, als een andere slaaf, die doofstom lijkt, binnenkomt en hem teken doet hem te volgen. Ze gaan door vele kamers, de ene al mooier en rijker dan de andere...



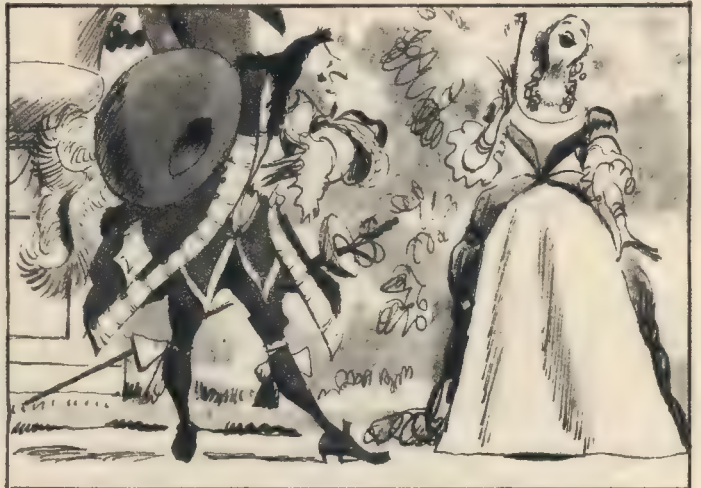
...tot aan een binnentuin waar tuberozen en cactussen met oranje bloemkelken bloeien. Het geurt er naar ananas en jasmijn... Met open mond staat de ridder naar al die pracht te kijken en ontdekt eensklaps...



...een jonge, mooie vrouw. Neen, nooit in zijn leven zag hij zulk een mooi wezen!... Ze is gekleed in witte zijde en op haar corsage fonkelen diamanten, paarden en robijnen.



« Zou dat Blauwbaard zijn? » prevelt de Croustillac onthutst... Neen, dat is niet mogelijk! » De schone komt met lichte tred nader en de slaaf verwijderd zich. Vol bewondering maakt de ridder wel drie buigingen achtereen en vaagt de grond met zijn witte pluimen.



Dan staat hij recht voor Blauwbaard, legt de hand op het hart en wil haar enkele hoofse complimenten maken, als de jonge vrouw in een schaterlach uitbarst... Het gezicht van de ridder wordt merkkelijk langer... Hoe lelijker hij kijkt, des te harder lacht de schone...



Eindelijk kan ze niet meer en ze laat zich op een tuinbank neervallen! Tussen twee lachbuien zegt ze: « Verontschuldig me, mijnheer, maar u bent toch zó komiek!... Ha! Ha! Ha!... U gelijkt sprekend op mijn tweede man, die op zulke vreselijke manier aan zijn einde kwam... Ha! Ha! Ha!... » De ridder krijgt er kippenvel van.



« Dus is het toch waar! Al wat ze mij op de boot vertelden omtrent de dood van haar echtgenoten is waar... Hemel! Hoe kan zulk een mooie vrouw zo wreed zijn? »



Johnny Weissmuller. (Foto « Ciné-Revue »)

TARZAN is dood!

EDGAR RICE BURROUGHS, de beroemde schrijver van Tarzan is dood, en Johnny Weissmuller, die zo lang de rol van Tarzan vertolkte, en werkelijk de verpersoonlijking van de aap-mens is geworden, zal niet meer op het Witte Doek verschijnen. Die twee berichten bereiken ons bijna gelijktijdig en stemmen ons eerder triestig.

De boeken van Burroughs hebben we allemaal in ademloze spanning gelezen. Weissmuller, die de rol van Tarzan met zoveel brio vertolkte, was onze held.

Maar wees gerust, de vader van Tarzan is dood en we zullen zijn eerste vertolker niet meer kunnen bewonderen, maar de legendarische figuur van Tarzan, de koning van de wildernis, zal steeds voortleven in de verbeelding van vele sportieve en avontuurlijke jongens.

Zoals Mark Twain en Jack London heeft ook de schrijver van Tarzan vele moeilijkheden gekend en het leven was voor hem een harde leerschool. Heel jong nog trok hij de wereld in, oefende alle ambachten uit en schreef zonder ophouden.

De film heeft er veel toe bijgedragen om Burroughs bekend en beroemd te maken. De schrijver heeft sommige van zijn romans zelf aan de film aangepast, en hij schreef ook scenario's voor de Hollywoodse filmaatschappijen. Edgar Rice Burroughs is gestorven als een der rijkste schrijvers van de wereld.

Tarzan is wereldberoemd en we hebben hem reeds tientallen keren gevolgd doorheen de onherbergzame wildernis, we zagen hem kampen met wilde dieren en steeds overwon hij, dank zij zijn bovenmenselijke moed en zijn eerlijkheid.

Wij kozen voor jullie een stukje uit het boek « De Triomf van Tarzan » dat jullie zeker graag zullen lezen.

SHEETA, DE PANTER

T

ONGANI, een baviaan, bekeek de wereld van uit zijn uitkijkpost op een hoge rots. Beneden hem zocht de stam van koning Zugash zijn voedsel. Het was een machtige stam! De ouden zagen er heel streng en wreed uit en de strengste en wreedste van allen was zeker koning Zugash zelf. De kleintjes zaten op de rug van hun moeder, ze speelden en bootsten de groten na...

Tongani, die zonder verpozen de omtrek afspleedde, bemerkte opeens beweging tussen de takken daar op de heuvels.

Het was een man, een blanke man... Dat was een soort die Tongani nog nooit ontmoet had! Hij was naakt, zoals iedere baviaan, en ware het niet van die lichte huidskleur men zou hem voor een inboorling kunnen aanzien...

De sprong van de blanke was vlug en zeker en als men hem bekeek moest men onwillekeurig aan Numa de sterke leeuw, denken.

Tongani liet een langgerekte, scherpe kreet horen... Alarm! De stam liep bijeen en klom op de vooruitstekende rotsen. Ze keken naar de indringer en dan liepen Zugash en enkele mannen naar beneden om de vreemdeling tegemoet te gaan. Ze zouden hem op de vlucht drijven...

— Scheer je weg! blafte de koning... Ik ben Zugash en ik dood!

De vreemdeling bleef staan en keek Zugash vlak in de ogen.

— Ik ben Tarzan, koning van de apen, antwoordde hij. Tarzan komt niet naar het jachtgebied van de bavianen om te doden. Tarzan komt als vriend.

Zugash was echter wantrouwig. Die blanke was een vreemdeling en hij verzocht hem nogmaals heen te gaan.

— Tarzan wenst niet bij de bavianen te blijven... Hij wil hier slechts in vrede voorbij gaan.

— Ga weg! schreeuwde Zugash... Ik ben koning Zugash en ik dood!

Tarzan antwoordde niet, doch beklom de rotsen zo vlug en lenig als de apen zelf. De bavianen trokken schreeuwend achteruit zonder haast, en schijnbaar onbekommerd, stapte de koning van de apen recht naar de bavianen die hem de weg wilden versperren. Hij was nochtans op zijn hoede... Na enkele minuten stond Tarzan op de boord van een diepe ravijn, waarin een jonge apenmoeder met haar kleintje een toevlucht had gezocht... Tarzan bleef staan en snoof de lucht op... Rook hij de tijger die in het kreupelhout naar de aap loerde?

Een kreet die door merg en been drong, verscheurde opeens de lucht. De apenmoeder liep met haar kleintje zo hard ze kon om bij haar stam te geraken... Sheeta, de panter, zat haar op de helen.

Een seconde slechts dacht Tarzan na, dan liet hij zich de helling afglijden terwijl de bavianen, opgeschrikt door de schreeuw, achter hem aan kwamen. Tarzan gaf er zich vlug rekenschap van dat de panter zijn slachtoffer zou bereiken vóór hij ter plaatse was. In de hoop het dier, al was het ook maar één ogenblik tot staan te brengen, gooide hij zijn wapen. Op die afstand zou ieder mens waarschijnlijk de baviaan getroffen hebben en niet de panter; maar de koning van de apen had een scherpe blik en een vaste hand. De strijd was kort, maar hevig. De apen schreeuwden en de panter gromde en brulde dat heel de omgeving daverde. Sheeta stond rechtop en trachtte de man omver te werpen, doch op hetzelfde ogenblik kreeg hij de doodsteek.

Tarzan maakte een sprong, zette een voet op het lijk van de panter, hief het gezicht naar Kudu, de zon, en stiet een lange zegekrete uit!

Johnny Weissmuller, zwemkampioen en filmacteur die vele jaren de beroemde Tarzan van het Witte Doek was.
(Foto « R.K.O. »)





DE NIEUWE LOTGEVALLEN VAN ALEX

De Gouden Sfinx

Alex wordt door Cesar met een belangrijke opdracht belast. Als hij te Alexandrië voet aan wal zet, wordt hij door niets ontziende vijanden geschaduwd. Hij heeft in Enak en Josah twee trouwe vrienden gevonden...

TEKST EN TEKENINGEN



VAN JACQUES MARTIN



Verberg je tussen die vazen en roer niet!... Ze komen!...



Getrokken door twee schitterend versierde paarden draaft het gespan voorbij. Karan werpt een oogslag op de oude Josah, doch vervolgt zijn weg...



Oef! Ze zijn verdwenen!... Wat mag Karan nu weer in het schild voeren?... Hij is in gezelschap van die schelm, Ammon. Maar ze gaan naar Romula!...

Misschien hebben ze vernomen dat ik de documenten aan Romula heb gegeven? Ze zullen trachten deze in handen te krijgen!... Ik moet er heen...



Bij de weelderige villa van de Romein vertraagt de wagen zijn vaart...

Stop hier. Ik zal uitstappen... Men mag ons niet samen zien. Vergeet de lamp niet!



Je hebt me goed verstaan, nietwaar? Ik wacht op de afgesproken plaats... Let op en ontsteek de lamp voor je buiten gaat!... Zodra de zaak afgelopen is, gaan we naar mijn huis en je krijgt het goud... Met Senoris zullen we dan wel afrekenen! Ga nu!

In orde!



Een ogenblik later gaat Ammon de villa van de Romein binnen.

Zeg aan je meester dat een hoogwaardigheidsbekleder hem wil spreken.



Ammon?... Jij, hier?...

Ik kom u mijn excuus aanbieden...



... en daar het hier de gewoonte is bij zulke gelegenheid een geschenk aan te bieden, heb ik een kleine lamp meegebracht.

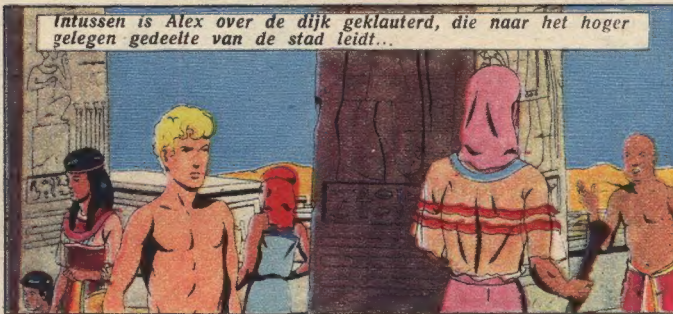


De Wijzen zeggen dat, wanneer men een beledigde vriend een lamp schenkt, het lamplicht de vriendelijke gevoelens herstelt. Mag ik ze ontsteken?

Maar natuurlijk!



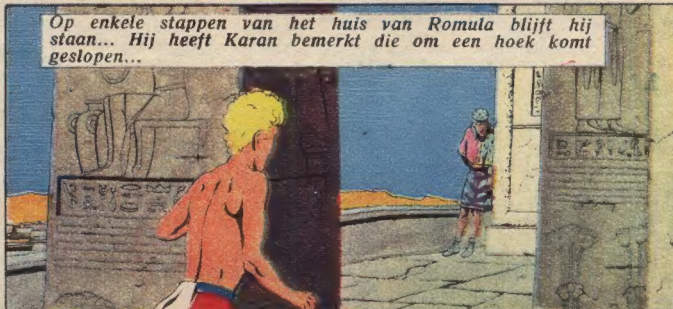
... Ik wens dat onze vriendschap nooit meer door een misverstand zal verstoord worden!



Intussen is Alex over de dijk geklauterd, die naar het hoger gelegen gedeelte van de stad leidt...



Dank je, Romula. Je bent grootmoedig en ik betreur wat er in het paleis tussen ons is voorgevallen.



Op enkele stappen van het huis van Romula blijft hij staan... Hij heeft Karan bemerkt die om een hoek komt geslopen...

(Wordt voortgezet.)

HELDEN *of* SCHURKEN



SPIONNEN OP HET OORLOGSPAD...

Op een Meimorgen tijdens de oorlog van 1940 patrouilleerde een Britse kustwachter sedert uren in het kanaal. Op het ogenblik dat de kommandant het bevel gaf de haven binnen te lopen, meldde de uitkijk een klein Hollands jacht. Op de brug van het jacht stond een man, die onvermoeid met een wimpel zwaaide.

— Zet een sloep uit! beval de Engelse kommandant.

Enkele minuten later klom de eenzame Hollander aan boord van het Britse vaartuig. Hij verklaarde dat hij, als geheim agent, Holland ontvlucht was om aan de greep van de Duitsers te ontsnappen, en Engeland wou bereiken. Om zijn verklaring te bewijzen, toonde hij een schrijven van de kommandant van de weerstand van Utrecht.

DEZE agent heette Dronckers en werd naar Londen overgebracht. Hier werd hij door de Hollandse autoriteiten en de diensten voor contra-spionage langdurig ondervraagd en alles scheen in orde.

— Hoe denk je je land te dienen? vroeg men hem.

— Ik wou graag voor de micro tot mijn landgenoten spreken en hen aanzetten zich bij de weerstand aan te sluiten.

Dronckers was zo haastig deze wens tot werkelijkheid te maken en drong aan met zoveel energie, dat hij ook werkelijk aangenomen werd. Het duurde niet lang of Dronckers stond voor de micro van de B. B. C. en sprak tot de Hollanders.

Nauwelijks had hij zijn eerste oproep met een enthousiast « Goeie morgen » beëindigd of hij werd doodsblijk... Drie heren met een streng uiterlijk waren de studio binnengetroten...

— Wat wensen jullie? vroeg Dronckers.

— Je staat onder arrest! Volg ons! was het antwoord.

Welke misdaad lei men Dronckers ten laste?... Hij was een spion!

Zijn herhaald aandringen om als omroeper aangenomen te worden had wantrouwen gewekt. De agenten van de dienst voor contra-spionage hadden dan ook een nieuw onderzoek ingesteld. De boodschap welke Dronckers voor een niet ingeschakelde micro las, bleek samengesteld uit woorden welke met veel zorg uitgekozen waren en een geheime code vormden. De boodschap moest natuurlijk door Duitse agenten opgevangen worden!

Ware Dronckers een beetje verstandiger en wat voorzichtiger geweest, dan was zijn plan wellicht geslaagd.

DE KUNST ONOPGEMERKT TE BLIJVEN

Zoals Dronckers waren er tientallen tijdens de oorlog en ze konden gedurende een hele tijd in het duister werken. Had den de Duitsers agenten in Engeland, de Britten hadden ook hun mannetjes in Duitsland en de bezette gebieden. De agenten wisten zich op de meest onopvallende

wijze binnen te smokkelen. Wie zou er bv. in een Frans boerinnetje met rode zakdoek op het hoofd een agente van de Intelligence Service gezocht hebben? En de man, die in een voorstad van New-York alle dagen als bediende in een handelszaak werkt en in zijn vrije uren bloemen kweekt, door al zijn geburen als een sympathiek man beschouwd wordt, blijkt een geheim Duits agent! Wie zou dat gedacht hebben?

WIE ONTDEKTE HET BESTAAN VAN DE V's?

Zouden de spionnen werkelijk invloed hebben op het verloop van de gebeurtenissen?



Een Frans boerinnetje met een zakdoek op het hoofd...

Een aantal personen erkennen dat de geheime agenten een zekere waarde hebben. Anderen zijn er van overtuigd, dat ook zonder hen de oorlog precies op dezelfde manier zou verlopen zijn, als thans het geval was. Wat juist en wat onjuist is, laten we hier in het midden.

In zijn boek « De geheimen van de Intelligence Service » schrijft E. H. Cookridge, dat de Duitsers tussen hun campagne in Polen en de Blitzkrieg in het Westen geen pauze zouden gelaten hebben, indien een Engelsman, aan wie het ontcijferen van geheime militaire documenten toevertrouwd was, hen niet de fotocopie van 1500 geheime documenten had overgemaakt.

Cookridge beweert ook dat, zo Engeland niet verrast werd door de V's, dit te danken is aan een dappere vrouw. Ze deed dienst als Britse agente en wist de plaats waar deze wapens vervaardigd werden over te seinen. De fabrieken werden gebombardeerd, zodat de fabricatie van de V1 en V2 aanzienlijke vertraging leed.

Inderaad. Toen deze wapens konden ingezet worden, was de oorlog voor de Duitsers praktisch reeds verloren.

SPIONNEN OP DE SCHOOLBANKEN

De jonge man die intelligent is en de wens koestert geheim agent te worden heeft een lange weg af te leggen.

De grote mogelijkheden beschikken thans allen over opleidingscentra voor spionnen. De meest zonderlinge opleidingsschool is

misschien wel die van de « Intelligence Service ».

In een majestatisch kasteel omringd door goed onderhouden grasperken en lanen worden de toekomstige « Lawrence's » geschoold.

De kandidaten moeten allerlei kursussen volgen en de sport neemt een groot deel van de tijd in beslag. Het spreekt vanzelf dat boksen en jioe-jitsoe op de eerste plaats komen! De geheime agenten hebben nu eenmaal een gevaarlijk beroep en moeten zich kunnen verdedigen!

De theorie wordt niet minder ernstig opgenomen. Geheime agenten moeten alle geschriften en alle handtekeningen kunnen nabootsen, ze moeten alle documenten kunnen vervalsen en overal kunnen binnendringen zonder achterdocht te wekken. Met het gereedschap en de handigheid van de volmaakte inbreker worden ze dus ook vertrouwd gemaakt.

Zonder verpozen moeten ze ook geheime codes leren samenstellen en ontcijferen en ik kan jullie verzekeren, vrienden, dat deze geheime boodschappen ingewikkelder zijn, dan deze welke wij af en toe publiceren.

Voor een geheim agent volstaat het niet zonder moeilijkheden op vijandelijk gebied te geraken, hij moet hier nu ook bij de interessante bronnen weten te komen. Het is zonneklaar dat men hiervoor de taal van dit land volkomen en zonder vreemd accent moet beheersen! De agent die de taal niet perfect kent, loopt natuurlijk meer gevaar dan de agent welke ze onder de knie heeft.

Zo gemakkelijk is dit stielteje dus niet!

VOLGENDE WEEK :

SPIONNEN SEINEN...



Met al het inbrekersgerief worden ze vertrouwd gemaakt.



UIT DE VIER WINDSTREKEN



Uit « Familienjournal »



Geschiedenis zonder
woorden.

DOODSGEVAAR.



Een elek-
trischer legde
een elektri-
sche leiding
in een nieuw
huis. Hij had
juist de
stroom inge-
schakeld en
vroeg aan
zijn leerjongen, die in een an-
dere kamer werkzaam was,
waar nog drie draden met het
net moesten verbonden worden:
— Neem eens de eerste draad
die daar nog onaangesloten ligt,
Jan! Voel je niets?
— Neen, mijnheer.
— Neem dan de tweede. Voel
je nog steeds niets?
— Neen, mijnheer.
— Pas dan toch goed op voor
de derde draad! Indien je die
vastneemt kun je ter plaatse
geëlectrocutéerd worden!

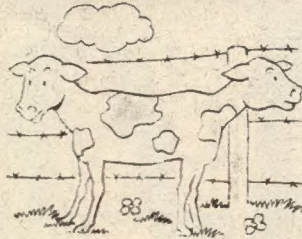


VAN KOETJES EN KALFJES

WONDERKALF GEBOREN TE HARZE.

Er gebeuren soms wel rare
dingen in de wereld. En een
van deze curieuze gebeurtenis-
sen is zeker de geboorte van
wonderdieren die af en toe ge-
meld worden. Vóór enkele weken
werd in de Waalse gemeente
Harze een kalf met twee kop-
pen geboren op de hoeve van
landbouwer Lardot.

Zoals het meestal met derge-
lijke dieren gebeurt, moest
ook boer Lardot's wonderkalf
afgemaakt worden. Ik vind het
jammer, want zo'n beestjes ziet
men niet alle dagen...



EEN KOE VREET 37.000 FR. OP.

Een landbouwer uit St. Vith
was naar zijn weide getrokken
om er zijn koeien te melken.
't Was een warme dag en de
man had zijn vest over de haag
gehangen. Hoe groot was zijn
ontsteltenis, toen hij na het
melken moest vaststellen dat
een koe zijn brievenstas, waarin
voor ongeveer 37.000 frs. bank-
biljetten staken, verobberd had!
Met heeft het beest ook moe-
ten slachten en een gedeelte
van het geld werd teruggevon-
den in de maag. We weten ech-
ter niet of de boer met die
bankbriefjes nog iets kan aan-
vangen...



DE HOEDEN

De eerste en de tweede wer-
laatste modellen ziet men thans
nog.
revolutie in 1795. En de twee
de vijfde kort na de Franse
derde rond 1863. De vierde en
heeft van de XVIe eeuw. De
den gedragen in de tweede
De eerste en de tweede wer-

WANNEER DROEG MEN DEZE HOEDEN ?

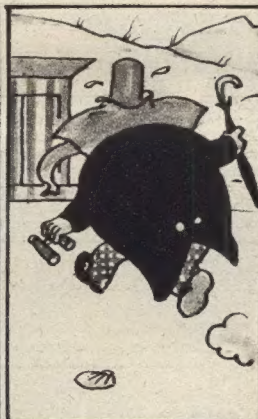
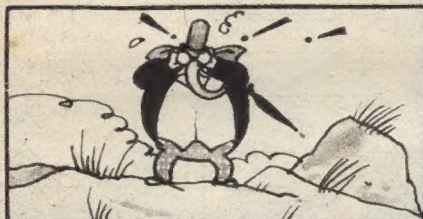


Uit « De Kleine
Winkler-Prins ».



DE GOEDE CHOCOLADE "Côte d'Or", PRESENTEERT JULLIE :

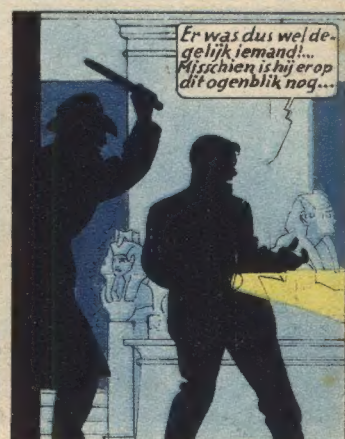
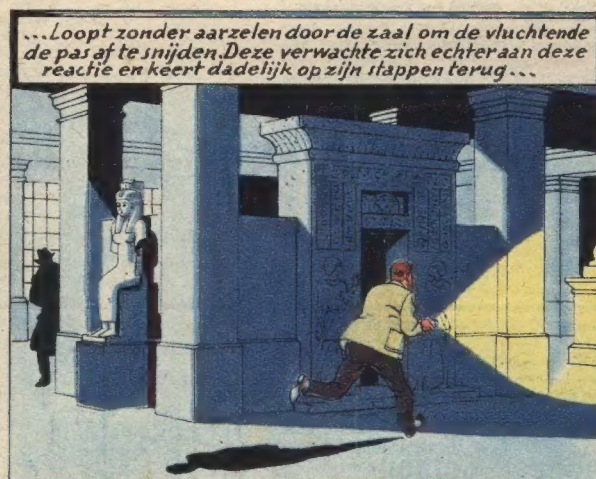
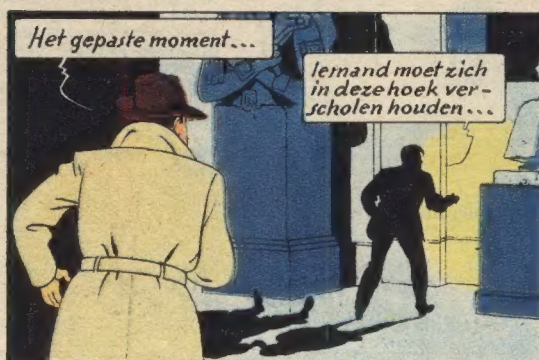
De Lotgevallen van Mijnheer Coddor : JACHT OP HET ZEEMONSTER



Het GEHEIM van de GROTE PYRAMIDE

TEKST EN TEKENINGEN DOOR EDGAR-P. JACOBS

Professor Mortimer en zijn vriend professor Ahmed hebben een oude tekst van Manethon ontdekt, waarin wordt gewag gemaakt van de fabelachtige schat van pharao Achnaton. Abdul, de assistent, en een handlanger zoeken 's nachts een verloren document...



(Wordt voortgezet.)